

Quinta Minuta de Reunión del Consejo Ciudadano de Radio Delfin.

14 de febrero 2025.

En Ciudad del Carmen, Campeche siendo las diez horas con treinta minutos del día 14 de febrero de 2025, se reunieron en las instalaciones de Radio Delfin de la Concesión con signo XHUACC a nombre de la Universidad Autónoma del Carmen, ubicadas en el Emblemático Liceo Carmelita, Calle 20 B No. 8 A. Colonia Guanab en el municipio de Ciudad del Carmen, con código postal 24139, el Consejo Ciudadano de Radio Delfin de la Universidad Autónoma del Carmen.

Inicialmente el secretario del Consejo Ciudadano de Radio Delfin procedió al pase de lista protocolario de los asistentes de forma visual y certifico quorum legal para iniciar la reunión, quedando asentado la presencia de los siguientes integrantes: Mtro. Humberto Sosa Argáez (Presidente), Ing. Carlos Manuel Totosa Escalante (Secretario) y como invitado el Ing. Carlos Amador Ortega (Defensor de audiencia). Dio cita de manera virtual por razones plenamente justificadas la Cap. Yadira González Ortiz (suplente) y el Ing. Adran Peña González (Vocal) quienes asistieron por video llamada.

Como parte de los compromisos que se hicieron en la pasada reunión y en base a su Plan de Trabajo el Presidente de dicho Consejo procedió a comunicar lo observado en un mes de monitoreo de la Radio Universitaria, con el propósito de incentivar a los miembros del Consejo a proponer mejoras a la programación de Radio Delfin.

En base a la barra programática que fue proporcionada por Radio Delfin a partir de febrero 2025, para todo el Consejo Ciudadano de Radio Delfin y con la finalidad de Monitorear dicha programación, la Presidencia presenta y expone las siguientes recomendaciones, opiniones y/o sugerencias de la misma., después de analizar sus contenidos de algunos de sus programas.

De forma general y abierta se emiten las siguientes observaciones y sus recomendaciones:

- I. **Observación.** Dentro de la programación febrero 2025 observamos que 6 programas muestran la leyenda entre paréntesis "Estrenos". Como son: Mundo Burbujas, Epidemia, Flash Back, Candela Dancing, Abriendo Brecha y Cuerdas y Poesía. Cuando éstos son programas que se han escuchado con anterioridad.

Recomendación. Ser más específico en cuanto al tipo de cambios o estrenos para la audiencia, teniendo así mejor atractivo en los radioescuchas.

II. Observación.

El Sitio Oficial de Radio Delfin: <https://www.unacar.mx/radiodelfin/> aún no tiene acceso los círculos: Faro Universitario, Sinergia Universitaria y Pulso Clínico.

Recomendación.

Lograr contenidos actualizados en ese sitio; que logre interactuar como retroalimentar a la radio Universitaria.

- III. **Observación.** Si bien el programa “Mundo Burbujas” es un programa infantil con gran audiencia mañanera y con enfoque educativo, sus Tribias en ocasiones resultan difíciles de responder para el público radioescucha, no digamos para un infante al no entender por su corta edad las preguntas sobre las Dinastías Chinas, debido a que en sus planes de estudio aún no se menciona. La información podría en el mejor de los casos tenerla presente un estudiante de secundaria y aún con dificultades para entender los contextos históricos de una Monarquía Asiática. Así, resultó a nuestro juicio las preguntas sobre las Dinastías China.

Recomendación. Formidable lograr estructurar preguntas menos complejas para niños de primaria o preescolar a los que va dirigido el programa. Por ejemplo: si se pregunta sobre ¿Cuál es el nombre de la Dinastía de esta Nación Oriental que gobernó del periodo 206 a.C al 220 d.C?; vale la pena mejor preguntarle al niño lo elemental del tema Geográfico o Histórico de ese país; como por ejemplo formular la Tribia de la siguiente manera: ¿En qué Continente se encuentra éste país asiático y cuál es su capital política? Seguro la contestaría; aún si tuviera ayuda de sus padres por el teléfono móvil en ese momento. Lo anterior acompañado de un breviario cultural leído por el locutor como: el significado de una Dinastía, de una Monarquía, los periodos en que tuvieron auge y su decadencia entre otros tópicos.

- IV. **Observación.** Las cápsulas de “inglés al minuto”, son formidables.

Recomendación. Complementar a nuestro juicio con cápsulas que denominamos como “español y ortografía al minuto”. Fortaleciendo la gramática y la ortografía, una temática poco valorada, pero muy necesaria en los universitarios ante la dificultad para escribir textos o estructurar una tesis tal vez ello podría contribuir a mejorar el lenguaje oral como el escrito. A pesar de las herramientas de inteligencia artificial que los tiempos marcan.

- V. **Observación.** Las cápsulas de “cómo conducir un auto correctamente” específicamente el uso de la palanca direccional. Es muy acertada. Una fase de ciudadano responsable que urge difundir.

Recomendación. Son tan oportunas, que vale la pena ampliar la campaña para No tirar basura, Cuidar el Mangle y reforestar como las recomendaciones de Seguridad para conducir una moto, una bicicleta en compañía de otros.

- VI. **Observación.** El programa “Relatos Nocturnos”, resulta a nuestro juicio impropio para la audiencia universitaria. Promueven limpias espiritistas, incredulidad en todos Santos en el devocionario católico y sus opiniones son con un enfoque relativista, simpatiza con lectura de Tarot, lectura de péndulos y esoterismo funcional. Un programa improvisado que fomenta el ocultismo, carente de explicación racional a cosas paranormales y falsas creencias. El responsable del programa con seudónimo Miss Silva refiere libros para conocer más de la magia negra, pero nunca menciona bibliografía alguna. Una persona invitada de nombre Diana Hernández invita a consultar su Facebook y habla como si tuviera poderes de mediadora de espíritus y con energía según su experiencia en funeral en Huaquechula; Puebla.

Recomendación. A nuestro juicio el programa sigue el modelo de “La Mano Peluda” un programa de mucha audiencia de 1995 creado por Mario Córdova, entonces director artístico de la estación de radio 104.1 FM. En Radio Fórmula; No cabe duda que le falta al programa más contenido y seriedad. Si bien, las historias, leyendas y mitos son parte de la mexicanidad valdría la pena exponer más libros que permitan conocer diversas creencias del inframundo de los mayas, los egipcios y sus Dioses hasta comentar algunos textos medievales que profundizan sobre espiritualidad o magia como: *El Amadís de Gaula*, *Tristán e Isolda*, *El cantar de los Nibelungos*, *El cantar de Mio Cid*, todos ellos anónimos, y *El Decamerón*, de Giovanni Bocaccio entre otros. O leer algunos autores como José Gil Olmos Rodríguez con sus investigaciones y su libro: “Los brujos del poder: El ocultismo en la política mexicana” parte 1 y 2, o tal vez hablar de la Santería una práctica común en Haití o Cuba que es un buen referente por el asunto de la esclavitud y su influencia en regiones afroamericanas en México y como pudo influir en la península de Yucatán. Igualmente; se podría preparar un programa especial de la influencia de la Cultura de la adoración a la Muerte en México, en especial por organizaciones delictivas, comerciantes de Mercados populares entre otros grupos. Siempre con un enfoque sociológico antropológico que permita entender culturalmente a las sociedades. Otra sugerencia, sería hablar del estudio de las religiones en el mundo y analizar las diferencias o similitudes. Analizar la cosmovisión de los Chamanes Aztecas y sus similares Druidas Celtas. Los Duendes en fábulas irlandesas y su similitud a los Aluxes en Haciendas mayas.

VII. **Observación.** El programa "Epidemia" de estreno; si bien es muy selecto pues; a nuestro parecer no gusta a mucha audiencia el género Heavy Metal. Observamos positivamente la explicación detallada que el locutor hace de sus temas musicales y sus intérpretes.

Recomendación. Sería formidable de presentar temas de grupos como: Panteón Rococó o Javier Bátiz que son o fueron exponentes del Rock Mexicano entre otros. A nuestro juicio esta programación no debe presentar temas que promuevan la violencia, las adicciones y siempre tener en cuenta el valor del ser humano en todas sus expresiones.

VIII. **Observación.** El programa "Sabor Latino" excelente música para bailar en carnaval. El programa "Maderas que Cantan" de lo mejor.

Recomendación. Con la voz de Celia Cruz, Rubén Blades en época de Fiestas Carnestolendas es un gran programa. Valdría la pena presentar también salsa en idioma inglés. Respecto al programa de marimba resulto hermoso escuchar "Mañana de carnaval" en ese instrumento musical.

IX. **Sugerencias en General de la Nueva Programación 2025.**

- (a) Se sugiere un programa sobre las vocaciones profesionales compartiendo experiencias con egresados de la Universidad Autónoma del Carmen. En especial, los pormenores en el mercado de trabajo. Excelente las entrevistas con los Ingenieros mecánicos.
- (b) Se sugiere un programa que analice el impacto de los Aranceles Estadounidenses en la Península de Yucatán y su industria.
- (c) Se sugiere un programa sobre la Historia de México con un enfoque peninsular. Desde la época Prehispánica, Colonial, Independencia y Revolución. En el entendido de que la Historia es sustancialmente política, siempre fortalecerá la identidad Nacional como Regional. Analizar biografías de personajes como Moch-Couoh, Malintzin, Felipe Carrillo Puerto, Francisco de Montejo "El Mozo", Pablo García, Don Justo Sierra entre otros. La Historicidad como ciencia implica el análisis de hechos y personajes de acuerdo al contexto histórico, su legado. No ficción, no leyendas sino un ensayo de historiografía. Se requiere mayor vinculación con la Revista ACALAN y sus publicaciones.

Acuerdos.

1.-Se acordó seguir monitoreo de radio Delfín y continuar haciendo observaciones y emitiendo sugerencias a la programación universitaria de forma objetiva. Responsables (Todos los Miembros)

2.-Se turnará Oficio para comunicar los resultados de monitoreo 2025 de forma respetuosa. Responsable (Presidente).

Comprometiéndose los participantes una vez recibidos la información de Radio Delfín a iniciar los trabajos objeto de este consejo informando el avance en la próxima sesión.

Se concluye la presente reunión de trabajo a las catorce horas del día 14 de febrero de 2025.

Nombre Humberto Sosa Argüez Cargo Presidente Firma 

Nombre Carlos M. Totosaus S. Cargo Secretario Firma 

Nombre _____ Cargo _____ Firma _____

Nombre _____ Cargo _____ Firma _____

Nombre _____ Cargo _____ Firma _____

